

BENFICA VENCE

43.º TORNEIO DO CAC



as melhores marcas



numa marca reconhecida



Soluções de Climatização

Fornecimento | Instalação
Manutenção | Assistência

www.areficiente.pt | Rede fixa Nacional 210 987 338
geral@areficiente.pt



Benfica derrota Porto na Final e vence o Torneio do CAC

Depois da fase de grupos o Benfica chegou à Final do 43.º Torneio Internacional de Futebol Infantil, evento anual organizado pelo Clube Atlético e Cultural, defrontando o seu rival da Invicta, que venceu por 4-1, tornando-se o grande vencedor desta edição.



Antes de avançarmos para o resto desta edição permita-nos caro leitor, que recuemos aos anos oitenta. O Torneio do CAC, internacionalmente conhecido como “Torneio da Pontinha” nasceu precisamente nessa freguesia do então concelho de Loures e hoje concelho de Odivelas, onde o CAC ainda hoje tem a sua sede.

As primeiras edições realizaram-se no campo da

Escola de Agricultura D. Dinis, na Paia, embora, depois da Paiã tenha passado para o Complexo Desportivo que o CAC construiu, como muito esforço, num terreno cedido pela Câmara Municipal de Lisboa, no Bairro Padre Cruz, na Freguesia de Carnide.



Com o pretexto da construção de uma Feira Popular, que nunca passou do papel, num terreno que incluía o espaço onde estava o complexo do CAC, a autarquia lisboeta arrasou o complexo, ficando o clube sem instalações para as suas atividades diárias e para a realização do torneio.

Nos anos seguintes o torneio realizou-se no Estádio do Inatel, mas depois a CML decidiu não co-

FICHA TÉCNICA

Diário de Odivelas - Compacto

Republicação em PDF das notícias publicadas na semana anterior na edição online

Diretor e Proprietário: Henrique Ribeiro | **Diretor Adjunto:** David Braga | **Registo na ERC:** 127863 | **Redação e Administração:** Centro Comercial da Arroja – Loja 57 – Rua Professor Dr. João Santos 6 | 2675-556 – Odivelas | **Rede Fixa Nacional:** 216 022 318 | **Telemóvel (Rede Móvel Nacional), WhatsApp e Telegram:** 962 646 230 | **Correio Eletrónico:** geral@diariodeodivelas.com | **Cronistas:** Carlos Braga, Carlos Jesus, Miguel Ferreira, José Duarte, Fernando Tudela, David Braga, Médicos Medicina Interna ACES Loures – Odivelas, Arlindo Costa, Maria Ricardina de Marmelo e Sá, D. Filmário da Cena Triste e Cunha, Tito Lívio, António Cruz e Ana Fialho | **Colaboradores:** Isabel Valentino, Carlos Braga, António Mota | **Técnico de Audiovisuais:** Paulo Almeida

As publicações assinadas são da responsabilidade dos seus autores e podem não refletir a opinião da direção do Diário de Odivelas. Permitida a reprodução de textos e fotografias produzidas pelo Diário de Odivelas desde que mencionada a fonte.

laborar no aluguer dessas instalações cedendo o Complexo do Alto do Lumiar onde o torneio se tem realizado nos últimos anos. Com promessas, empurrões e adiamentos a situação do CAC, quer para as atividades diárias, com sobressaltos em cada início de época, quer para o torneio que, afastado da área natural de influência do clube, a Pontinha e as suas imediações como o Bairro Padre Cruz, perdeu grande parte do seu calor humano e entusiasmo ao “*cair de para-quedas*” no bairro onde era um perfeito desconhecido e onde já existiam dois clubes com um forte apoio das suas populações.

Como já referimos numa anterior edição, farto de “empurrões” o Presidente do Clube Atlético e Cultural, António Roque, ameaçou, na conferência de imprensa da apresentação desta 43.^a edição que esta poderá mesmo ser a última edição deste emblemático torneio reconhecido como uma das mais antigas e prestigiadas competições juvenis de Portugal, com mais de quatro décadas de história, desde os primeiros jogos no Campo da Paiã até à atual edição no Complexo Desportivo do Alto do Lumiar, o torneio tem sido um símbolo de formação, fair play e paixão pelo futebol.

Após esta pequena, e necessária, introdução falemos agora da edição 43.^a. Como já dissemos decorreu no Complexo Desportivo do Alto do Lumiar e aconteceu de 2 a 5 de abril, embora os jogos competitivos só começassem na manhã de Sexta-Feira Santa, terminando no domingo de Páscoa.

Na quinta-feira o “*pontapé de saída*” foi dado com o tradicional “*Jogo de Estrelas*”, que aconteceu ao final da tarde e reuniu ex-jogadores, figuras públicas e talentos da formação como Jorge Andrade, Cao, Nuno Barroso, Luís Estrela, Cláudio Oeiras, Filipe Gaidão, Zé Maria e Armando Sá, misturando nostalgia, diversão e solidariedade.

Sexta-feira e sábado decorreram os jogos da fase de grupos, com a seguinte ordem e resultados:

Jogos de sexta de manhã: CAC 0 X Porto 9 | Coruña 1 X Belenenses 3 | Santa Clara 0 X Grigny 1 | Benfica 2 X Sporting 2.

Jogos de sexta à tarde: CAC 0 X Coruña 11 | Belenenses 0 X Porto 3 | Santa Clara 2 X Benfica 12 | Grigny 0 X Sporting 1.

Jogos de Sábado de manhã: Porto 0 X Coruña 0 | CAC 3 X Belenenses 6 | Santa Clara 0 X Sporting 7 | Grigny 0 X Benfica 0.

Jogos de sábado à tarde: Corunha 6 X Santa Clara 0 | Grigny 4 X CAC 3 | Porto 4 X Sporting 1 | Benfica 2 X Belenenses 0.

No domingo, último dia do torneio, jogaram-se os jogos de apuramento para a ordem a classificação.

Pela manhã o apuramento do 7.º e 8.º classificado, com o Santa Clara a vencer o CAC por 6 x 5, através da marcação de grandes penalidades.

Ainda de manhã, o apuramento do 5.º e 6.º classificado com o espanhol Coruña a vencer por 4-0 o francês Grigny.

Após o almoço os atletas voltaram ao relvado onde o Sporting venceu o Belenenses por 3x1 no apuramento do 3.º e 4º classificado

Na Final, como já referimos, o Benfica venceu o Porto por 4-1

Terminado o jogo foi a vez da entrega dos prémios, coletivos e individuais, desta edição.

1.º Classificado: Sport Lisboa e Benfica - Taça CM Lisboa, entregue por: António Oliveira/ Jorge Andrade/ António Roque / Francisco Baptista

2.º Classificado: Futebol Clube do Porto - Taça CM Odivelas,, entregue por: Francisco Baptista / António Roque

3.º Classificado: Sporting Clube de Portugal - Taça IPDJ, entregue por: Fábio Lourenço / Rute Pinto

4º Classificado: CF Os Belenenses - Taça JF Carnide.; Teresa Martins /Ana Pestana

5º Classificado: Coruña - Taça JF Pontinha e Famões, entregue por Jorge Nunes / Arminda Roque

6º Classificado: Grigny, Taça FPF, entregue por António Oliveira / Luís Estrela

7º Classificado: Santa Clara, Taça AFL , entre-

gue por Vítor Filipe e Vítor Rico

8º Classificado: CAC – Taça Liga Portugal, entregue por Paulo Castro/André Ferreira/João Silva

Prémios individuais:

Melhor Jogador: Racin Tall (SL Benfica) - Taça Jay Ganesh, entregue por Jay Ganesh / Nuno Gaudêncio

Melhor Marcador: Racin Tall - Taça HNZ Auto, entregue por Rui Barata / Beatriz Roque

Melhor Guarda-Redes; Rodrigo Ventura (FC Porto), entregue por Francisco Baptista / Fábio Roque

Melhor jogador CAC: Cláudio Santos / Bubacar entregue por Hugo Ernano / Rute Pinto

Melhor Claque: Santa Clara, entregue por Luís

Estrela / Nuno Vicente

Melhor Treinador: Filipe Ferreira (SL Benfica), entregue por Rui Teixeira / Guilherme Henriques

Fair-Play: Santa Clara - Taça Record, entregue por Filipe Dias / João Silva

Ética Desporto: Claque CAC, entregue por Vítor Alves / António Roque

Cartão Branco: Claque Santa Clara, entregue por José Borges / Rodrigo Marques

Melhor Onze do Torneio: Rodrigo Ventura (Porto); Ivo Jardim (Porto); Diego Brito (Sporting); Bryan Santos (Benfica); Xiao Rego (Coruña); Tomás Antunes (Benfica); Gonçalo Dias (Porto); Miguel Pinto (Porto); Racin Tall (Benfica); Cristian Taralunga (Sporting); Nuno Rodrigues (Sporting), entregue por Jorge Andrade / Arminda Roque / Rute Pinto



Semana do Desporto Sénior teve mais de 1200 participantes



celho com mais de 60 anos, num conjunto de iniciativas desportivas, em diversos locais, de incentivo à prática de atividade física e à adoção de estilos de vida ativos e saudáveis.

O evento contou com torneios de padel, boccia, ténis de mesa, karaté e walking football, aulas de xadrez, capoeira e golfe, palestras, jogos diversos e rastreios de aptidão física, realizados em colaboração com o Instituto Piaget.

A destacar, no dia 27, o “*coração humano*” formado por cerca de meio milhar de pessoas, incluindo o Presidente da Câmara Municipal de Odivelas, Hugo Martins, que sublinhou “a importância de nos mantermos ativos física e mentalmente, em todas as fases da vida”.

O Vereador do Desporto, Francisco Baptista, acompanhou de perto todas as atividades.

Aceda ao álbum de fotografias em: [Semana do Desporto Sénior 2026](#).

O concelho Odivelas recebeu, de 23 a 28 de março, a 3.ª edição da Semana do Desporto Sénior, evento promovido pela Câmara Municipal de Odivelas, que juntou mais de 1.200 residentes do con-





IDEIAFIXE
SOLUÇÕES PERFEITAS

Artes Gráficas | Impressão Digital

Publicidade | Centro de Cópias

Centro Comercial da Arroja | Loja 57 - 1º andar

ARTES GRÁFICAS

Folhetos e Flyers | Papel Timbrado | Envelopes
Cartões de Visita | Autocolantes papel e vinil
Etiquetas cartolina e autoadesivas
Blocos de Notas | Cartazes | Postais
Pastas | Flyers e todos os trabalhos gráficos

PUBLICIDADE

Impressão em Têxteis
Decoração de Lojas e Viaturas
E-mail Marketing | Criação de Anúncios Gráficos
Criação de Press Release | Colocação de Anúncios
Distribuição de Flyers | Reclamos Luminosos
Placas Publicitárias | Bandeiras
Criação e manutenção de Sites e Páginas nas Redes Sociais

SERVIÇOS

Bilhètes para Espetáculos, Rede Expressos e Flixbus
Agente Nickel – Abertura de contas, Depósitos e levantamentos
Pagamentos por entidade e referência
Carregamentos de Telemóveis
Apoio da utilização da Internet

**Deixamos sempre...
... Boa impressão**

Contacte-nos
clientes @if-pt.com
962 646 230 | 216 022 318

Proteção Civil de Odivelas iniciou novo ciclo de exercícios de evacuação nas escolas

Fotografias: CMO



O Serviço Municipal de Proteção Civil de Odivelas (SMPCO) iniciou no dia 26 de março um novo ciclo de exercícios de evacuação nas escolas do concelho, no âmbito do Plano de Emergência Escolar, com o objetivo orientar alunos, pessoal docente e técnico para procedimentos de segurança a implementar em caso de emergência.

Este primeiro exercício aconteceu na Escola Básica de Porto Pinheiro e contou com a presença do Vereador responsável pelo SMPC, Nuno Gaudêncio; do Diretor do Agrupamento de Escolas Moinhos da Arroja, Paulo Bernardo; da Coordenadora do estabelecimento de ensino, Suzete Santos e do Adjunto de Comando dos Bombeiros Voluntários de Odivelas, Rui Silva.



O Fado encheu o Pavilhão Polivalente de Odivelas



A já tradicional Noite de Fado, organizada anualmente pela Câmara Municipal de Odivelas, aconteceu no Pavilhão Polivalente de Odivelas no dia 25 de março, com lotação esgotada com cerca de uma centena de municípios que apreciaram este património imaterial da humanidade.

Subiram ao palco, para encantar os presentes, com a sua voz e talento: Fernanda Gabriel, Carlos Carriço, Conceição Alves e Luciano

Rodrigues, acompanhados por João Simão, na guitarra portuguesa, e Jacinto Carminho, na viola de fado.

O evento, realizado no âmbito do Programa Municipal de Promoção o Envelhecimento Ativo, em colaboração com a Junta de Freguesia local, contou com a presença da Vereadora da Ação Social, Susana Santos.



Nova edição do Projeto Super Saudáveis envolveu 1290 alunos do concelho



Terminou, a 27 de março, mais uma edição do projeto “Os Super Saudáveis implementado nas escolas do concelho de Odivelas, tendo abrangido 1290 crianças do 1.º ciclo do ensino básico e jardim de infância.

Desenvolvida em parceria com a **Liga Portuguesa Contra o Cancro**, esta iniciativa voltou a promover hábitos alimentares saudáveis desde a infância, apostando também na sensibilização e ca-

pacitação de pais e encarregados de educação para escolhas alimentares mais informadas e equilibradas.

Participaram nesta edição a Escola Básica de Porto Pinheiro, o Jardim de Infância Dr. João dos Santos, Escola Básica Professora Maria Costa, Escola Básica Cesário Verde, a Escola Básica Maria de Lourdes Pintasilgo e a Escola Básica D. Dinis n.º 1.



40 Árvores plantadas em Odivelas para assinalar o seu dia



No dia 31 de março, para assinalar o Dia Mundial da Árvore, a Câmara Municipal de Odivelas procedeu à plantação de 40 árvores na freguesia de Odivelas, entre salgueiros, freixos, sabugueiros e outras espécies autóctones, com a participação dos utentes da Associação Comunitária de Saúde Mental de Odivelas e do Vereador do Ambiente, Rogério Breia.

A autarquia promoveu, ainda, a exposição «*Flora Autóctone de Portugal*», patente nas escolas básicas Manuel Coco, Porto Pinheiro e Moinhos da Arroja entre os dias 18 e 25 de março, sensibilizando a comunidade escolar para a importância da preservação da biodiversidade e das espécies nativas.



28 de março: Dia Nacional dos Centros Históricos



O Dia Nacional dos Centros Históricos é uma data dedicada à valorização, proteção e dinamização das áreas mais antigas das nossas cidades e vilas — espaços onde se cruzam memória, identidade e património vivo. Celebrado anualmente a **28 de março**, este dia convida-nos a olhar para os centros históricos não apenas como testemunhos do passado, mas como lugares essenciais para a vida cultural, social e económica das comunidades.

Porque é que este dia é importante

Os centros históricos são muito mais do que conjuntos de edifícios antigos. São espaços onde se preservam:

- **Arquiteturas únicas**, que contam séculos de evolução urbana.
- **Tradições e modos de vida**, transmitidos entre gerações.
- **Espaços públicos simbólicos**, como praças, largos e ruas que moldam a identidade coletiva.

Atividades económicas locais, que mantêm vi-

va a dinâmica dos bairros.

Ao mesmo tempo, estes territórios enfrentam desafios contemporâneos: despovoamento, pressão turística, degradação do edificado, alterações climáticas e a necessidade de conciliar preservação com modernização.

Um convite à cidadania ativa

O Dia Nacional dos Centros Históricos é também um apelo à participação de todos — autarquias, instituições culturais, escolas, associações e cidadãos — na defesa destes espaços. Muitas cidades assinalam a data com:

- Visitas guiadas
- Atividades educativas
- Programas culturais
- Iniciativas de sensibilização para o património

Ações de reabilitação e valorização urbana

Património vivo, futuro sustentável

Proteger os centros históricos não significa congelá-los no tempo. Significa garantir que conti-

nuam a ser lugares habitáveis, inclusivos e vibrantes, onde o passado dialoga com o futuro. A reabilitação urbana sustentável, o apoio ao comércio local e a promoção da cultura são caminhos essenciais para assegurar que estes espaços permanecem relevantes e vivos.

Centros históricos a destacar em Portugal

Portugal possui um património urbano riquíssimo, com centros históricos que refletem séculos de convivência entre culturas, estilos arquitetónicos e formas de vida. Entre os muitos que merecem ser celebrados neste dia, destacam-se

Centro Histórico de Odivelas



A cidade de Odivelas também tem o seu Centro Histórico, onde podemos encontrar o Mosteiro de S. Dinis e S.

Bernardo, o Memorial do Cruzeiro, a Igreja Matriz/Igreja do Santíssimo nome de Jesus, a Quinta da Memória/Quinta do Espírito Santo, entre outros pontos de interesse.

Centro Histórico de Guimarães

Considerado o “berço da nação”, o centro histórico de Guimarães é Património Mundial da UNESCO. As suas praças medievais, o castelo e o Paço dos Duques de Bragança formam um conjunto urbano único, profundamente ligado à identidade portuguesa.

Centro Histórico do Porto

Classificado pela UNESCO, o Porto apresenta um tecido urbano que desce em direção ao Douro, com ruas estreitas, miradouros e edifícios seculares. A Ribeira, com as suas fachadas coloridas, é um dos postais mais reconhecidos do país.

Centro Histórico de Évora

Um dos mais bem preservados da Europa, reúne vestígios romanos, medievais e renascentistas. O

Templo Romano, a Sé e a emblemática Praça do Giraldo fazem de Évora um verdadeiro museu a céu aberto.

Centro Histórico de Coimbra

Entre a Alta universitária e a Baixa comercial, Coimbra guarda séculos de história académica e urbana. A Universidade — também Património Mundial — domina uma cidade onde tradição e modernidade convivem lado a lado.

Centro Histórico de Lisboa

Da Mouraria a Alfama, passando pela Baixa Pombalina, Lisboa reúne camadas de história que vão da ocupação islâmica à reconstrução pós-terramoto. Cada bairro conta uma parte da narrativa da cidade.

Centro Histórico de Óbidos

Vila muralhada de rara beleza, onde o casario branco, as ruas floridas e o castelo medieval criam um cenário que parece suspenso no tempo.

Diplomas Personalizados

para o Pai para a Mãe para os filhos

Para os Tios, Primos, Amigos, Cão, Gato, Papagaio, Vizinho, ou para quem lhe apeteça "passar Diploma"

IDEIAFIXE
SOLUÇÕES PERFEITAS

Centro Comercial da Arroja - Loja 57
Rede móvel nacional: 962 646 230
Rede fixa nacional 216 022 318
WhstsApp/Telegram: 962646230

100 Cartões de Visita
IMPRESSÃO A CORES SÓ DE 1 LADO

CARTOLINA CLA 315GRS 12€

COCHÊ BRILHANTE 350GRS 22€

IDEIAFIXE
SOLUÇÕES PERFEITAS
Desde 1992

CENTRO COMERCIAL DA ARROJA - LOJA 57
Rede Móvel Nacional | WhastApp | Telegram
962 646 230 | E-mail: clientes@if-pt.com

31 de março

Dia Nacional do Doente com AVC

aos primeiros sinais
aja rápido
ligue 112

Diário de
Odivelas



Prevenir, reconhecer e agir: três passos que salvam vidas

O **Dia Nacional do Acidente Vascular Cerebral (AVC)**, assinalado a **31 de março**, é um momento dedicado à consciencialização sobre uma das principais causas de morte e incapacidade em Portugal. Apesar de frequente, o AVC é muitas vezes evitável — e, quando ocorre, **o tempo é o fator decisivo** entre a vida, a recuperação e a incapacidade permanente.

O que é o AVC?

O AVC acontece quando o fluxo sanguíneo para uma parte do cérebro é interrompido, seja por um **bloqueio** (AVC isquémico) ou por uma **hemorragia** (AVC hemorrágico). Em ambos os casos, cada minuto conta: quanto mais tempo o cérebro fica sem oxigénio, maior o dano.

Sinais de alerta — FAST / RÁPIDO

Reconhecer os sintomas é essencial. Os sinais mais comuns incluem:

- **Sorriso assimétrico** — um lado da face pode ficar descaído.

- **Fraqueza num braço** — dificuldade em levantar ou manter o braço elevado.
- **Alterações na fala** — fala arrastada, confusa ou incapacidade de falar.

Tempo — ligar 112 imediatamente. Não esperar para ver se passa.

♥ Prevenção: o poder está no dia a dia

Grande parte dos AVC pode ser evitada com escolhas saudáveis:

- Controlar a **tensão arterial**
- Reduzir o **sal** e o **tabaco**
- Praticar **atividade física regular**
- Manter uma alimentação equilibrada

Acompanhar doenças como diabetes, colesterol elevado e arritmias

Porque este dia importa

Assinalar o Dia Nacional do AVC é reforçar a importância da **educação em saúde**, da **prevenção** e da **ação rápida**. É lembrar que cada pessoa informada pode salvar uma vida — a sua, a de um familiar, a de um desconhecido.



O Dia das Mentiras e a Sua Curiosa Tradição...

O primeiro dia de abril é universalmente conhecido como o Dia das Mentiras, ou Dia dos Tolos (*April Fools' Day* em inglês), uma data marcada por partidas, brincadeiras e, claro, mentiras inocentes. Mas de onde vem esta tradição tão peculiar?

A teoria mais aceite remonta à França do século XVI. Até meados dos anos 1560, o Ano Novo era celebrado de 25 de Março a 1 de Abril, seguindo o calendário Juliano. No entanto, em 1564, o Rei Carlos IX de França decretou a adoção do calendário Gregoriano, que fixava o início do ano em 1 de janeiro.

A mudança não foi instantânea e a informação demorava a circular. Muitos franceses, por desconhecimento ou simples resistência à mudança, continuaram a celebrar o Ano Novo a 1 de Abril. Aqueles que já seguiam o novo calendário começaram a troçar dos conservadores, chamando-lhes "tolos de Abril". Envia-lhes convites para festas inexistentes, davam-lhes presentes falsos e pregavam-lhes peças. Uma partida comum na França era colar um peixe de papel nas costas de alguém, chamando-o de "Poisson d'Avril" (Peixe

de Abril).

Com o tempo, a tradição espalhou-se pela Europa e pelo mundo. No Reino Unido, a Escócia destaca-se pelas suas celebrações de dois dias, que incluíam o "Gowkie Day" (Dia do Cuco, um símbolo de tolo) e o "Taily Day", focado em partidas nas costas (como colar um sinal de "pontapé-me").

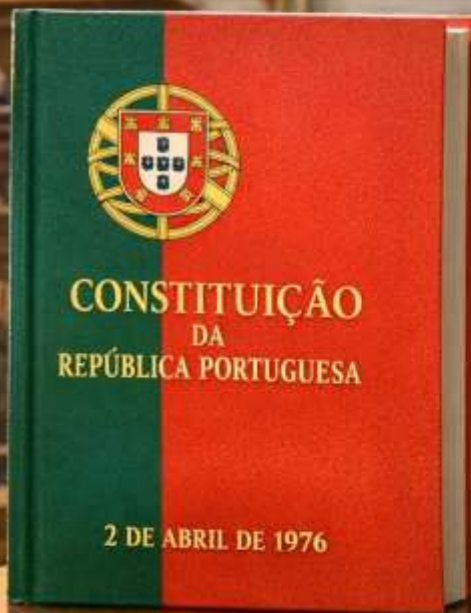
Em Portugal e no Brasil, a tradição é celebrar o Dia da Mentira pregando peças e contando histórias falsas a amigos e familiares, sempre com o objetivo de rir no final. É um dia em que a criatividade para a brincadeira é posta à prova.

Apesar das suas origens incertas, o Dia 1 de Abril sobrevive como um momento de leveza e descontração, lembrando-nos que rir é, muitas vezes, o melhor remédio.

Imagem gerada pelo Gemini da Google

DO muito mais
que a notícia

50 anos de Constituição Democrática



A 2 de abril de 1976, Portugal deu um dos passos mais decisivos da sua história contemporânea: a aprovação da Constituição da República Portuguesa. Este documento marcou o culminar do processo revolucionário iniciado a 25 de Abril de 1974 e estabeleceu, pela primeira vez em décadas, as bases jurídicas e políticas de um Estado verdadeiramente democrático.

Nascida do trabalho da Assembleia Constituinte — eleita de forma livre e plural — a Constituição de 1976 consagrou direitos, liberdades e garantias fundamentais, instituiu a separação de poderes e definiu um modelo de sociedade assente na dignidade humana, na justiça social e na participação cívica. Foi também um texto profundamente transformador, que rompeu com o autoritarismo do passado e abriu caminho a um país mais livre, mais igual e mais solidário.

Ao longo dos anos, a Constituição foi sendo revista, adaptando-se às mudanças sociais, económicas e políticas. Mas o seu espírito fundador

permanece intacto: garantir que a democracia portuguesa assenta em bases firmes, inclusivas e respeitadoras dos direitos de todos.

Celebrar o 2 de abril é, por isso, celebrar a maturidade democrática de Portugal. É recordar que a liberdade se constrói com responsabilidade, que a cidadania se exerce com participação e que a Constituição continua a ser o nosso contrato coletivo — o documento que nos orienta, nos protege e nos une enquanto comunidade.

100 CARTÕES de visita
IMPRESSÃO A CORES SÓ DE 1 LADO

COCHÉ BRILHANTE
350GRS 22€

CARTOLINA CLA 315GRS
12€

IDEIA FIXE
SOLUÇÕES PERFEITAS
Desde 1992

CENTRO COMERCIAL DA ARROJA - LOJA 57
Rede Móvel Nacional | WhastApp | Telegram
962 646 230 | E-mail: clientes@if-pt.com



02 de abril

Dia Europeu da Consciencializaçã o para o Autismo

um dia para Abraçar
a Diversidade do
Autismo

*Diário de
Odivelas*

diferenças e a ver a pessoa por trás da condição.

- **Promover a Inclusão:** Ao criarmos ambientes mais acessíveis e compreensivos, permitimos que as pessoas com autismo participem plenamente na vida social, educacional e profissional.

- **Combater a Discriminação:** A consciencialização é a melhor ferramenta para combater o

bullying e a discriminação que muitas crianças e adultos com autismo enfrentam.

Celebrando a Diversidade

Neste Dia Europeu da Consciencialização para o Autismo, vamos celebrar as qualidades e talentos únicos das pessoas com autismo. Muitas vezes, a neurodivergência traz consigo perspetivas inovadoras, atenção aos detalhes, criatividade e uma paixão intensa por áreas específicas de interesse. Estas características são uma mais-valia para a nossa sociedade e devem ser valorizadas.

A Importância do Apoio

Para que as pessoas com autismo possam alcançar o seu pleno potencial, é crucial que tenham acesso a apoio adequado. Isso inclui diagnóstico precoce, terapias especializadas, educação inclusiva e oportunidades de emprego adaptadas. O apoio às famílias também é fundamental, pois o percurso pode ser desafiante e repleto de incertezas.

O Nosso Compromisso

Neste 2 de Abril, vamos renovar o nosso compromisso em construir um mundo onde a diversidade é celebrada e onde todas as pessoas têm a oportunidade de brilhar. Vamos escutar as vozes das pessoas com autismo, aprender com as suas experiências e trabalhar juntos para criar uma sociedade mais justa e inclusiva.

No dia 2 de abril, assinala-se o Dia Europeu da Consciencialização para o Autismo, uma data de extrema importância que nos convida a refletir, aprender e, acima de tudo, a celebrar a diversidade neurodivergente. Mais do que apenas um dia no calendário, é um apelo à ação para construirmos uma sociedade mais inclusiva, onde todas as pessoas, independentemente das suas características, sejam valorizadas e respeitadas.

O autismo, ou Transtorno do Espectro do Autismo (TEA), é uma condição do neurodesenvolvimento que afeta a forma como a pessoa percebe e interage com o mundo. As manifestações do TEA são vastas e únicas para cada indivíduo, abrangendo desafios na comunicação social, padrões de comportamento repetitivos e interesses específicos. No entanto, é fundamental compreender que o autismo não é uma doença, mas sim uma forma diferente de processar a informação e de experienciar a vida.

Porquê a Consciencialização?

A consciencialização é o primeiro passo para derubar preconceitos e estigmas que, infelizmente, ainda persistem na nossa sociedade. Muitas vezes, a falta de conhecimento sobre o autismo leva a julgamentos precipitados e à exclusão. Ao educarmo-nos sobre o TEA, podemos:

- **Fomentar a Aceitação:** Compreender as características do autismo ajuda-nos a aceitar as

02 de abril: Dia Internacional do Livro Infantil



No Dia Internacional do Livro Infantil, celebramos o poder da literatura para abrir portas para mundos imaginários, despertar a criatividade e cultivar o amor pela leitura nas crianças. Os livros infantis são mais do que apenas histórias; são ferramentas essenciais para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos mais pequenos.

Através das páginas de um livro, as crianças po-

dem viajar para lugares distantes, conhecer personagens fascinantes e aprender lições valiosas sobre a vida. A leitura em voz alta, em particular, é uma forma maravilhosa de fortalecer os laços familiares e criar memórias duradouras.

Neste dia especial, incentivemos as crianças a ler, a explorar e a sonhar. Vamos oferecer-lhes livros que as inspirem, as façam rir e as ajudem a compreender o mundo que as rodeia.

**NÃO CONFINE OS SEUS TEXTOS À GAVETA
DEIXE-OS CHEGAR A QUEM DELES VAI GOSTAR**
conte connosco para:

IDEIA FIXE
SOLUÇÕES PERFEITAS

- Revisão
- Paginação
- Capa
- Impressão e acabamento
- Sessões de lançamento e Apresentação
- Divulgação na comunicação social
- Cartazes
- Convites

Centro Comercial da Arroja | loja 57
216 022 318 | 962 646 230
editora@if-pt.com

Livros Para Colorir personalizados
Vários Temas

4 €

IDEIA FIXE
SOLUÇÕES PERFEITAS

Centro Comercial da Arroja | loja 57
clientes@if-pt.com
962 646 230

SABIA QUE.....

Odivelas tem mais informação?

AQUI O SEU CONCELHO

é notícia

24 HORAS POR DIA

**Ajude ao crescimento de uma
informação local, rigorosa,
plural e independente.**

**Seja um correspondente
voluntário.**

**Envie vídeos, fotografias,
informações...**

correspondentes@diariodeodivelas.com

WhatsApp: 962 646 230

**CASTING
PARA ATORES**

A FIM DE MONTAR
**ESPETÁCULO
VICENTINO!**
URGENTE!

CONCELHO DE ODIVELAS

PUB

Vai Casar?

IDEIA FIXE
SOLUÇÕES PERFEITAS

**CENTRO COMERCIAL
DA ARROJA - LOJA 57**
962 646 230
clientes@if-pt.com

Temos:

- Convites Personalizados impressos e digitais
- Envelopes personalizados
- Lembranças
- Identificadores das mesas
- Placas de Entrada
- Impressão de Fotografias
- Montagens e Impressão de Álbuns Fotográficos
- Criação de vídeos de a partir de fotografias



No dia 18 de abril às 10h00, realiza-se uma visita guiada do Posto de Comando do MFA, localizado nas instalações do Quartel da Pontinha.

Neste Monumento Nacional estiveram reunidos, de 24 a 26 de abril de 1974, os oficiais que comandaram todas as operações da Revolução do 25 de Abril, permitindo que o nosso país passasse de uma ditadura para uma democracia.

Este marco importante da nossa história contemporânea é o ponto de partida para as visitas orientadas ao Posto de Comando do MFA, procurando-se não apenas a valorização do local, mas também abordar a forma como se vivia antes da Revolução e a importância que este local histórico teve para a concretização da Revolução dos Cravos.

Ponto de encontro: Porta de Armas do Quartel da Pontinha. Necessária inscrição prévia.

Exposição de escultura Alma Nua na Casa da Juventude

A Casa da Juventude de Odivelas recebe, de 30 de março a 11 de abril, a exposi-



ção de escultura Alma Nua, da autoria das artistas odivelenses Leonor Jardim Moreira e Catarina Jardim Moreira.

Integrada no projeto municipal «ExpressAr-te - Expor Arte na Casa» e promovida no âmbito das comemorações do Dia Nacional da Juventude, a mostra pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30.

A 11 de abril, as autoras dinamizam, no mesmo local, um Workshop de Olaria, cujas inscrições decorrem até 9 de abril em www.cm-odivelas.pt/workshop-de-olaria-11-de-abril.

Apresentação do livro e Hora do Conto com atelier

“Artur, o escuteiro e as suas épicas aventuras”, de Nadia Jin

18 de abril | 15h00 - Crianças dos 5 aos 9 anos (acompanhadas por 1 adulto)

Biblioteca Municipal D. Dinis

A história é inspirada em acontecimentos verídicos da vida



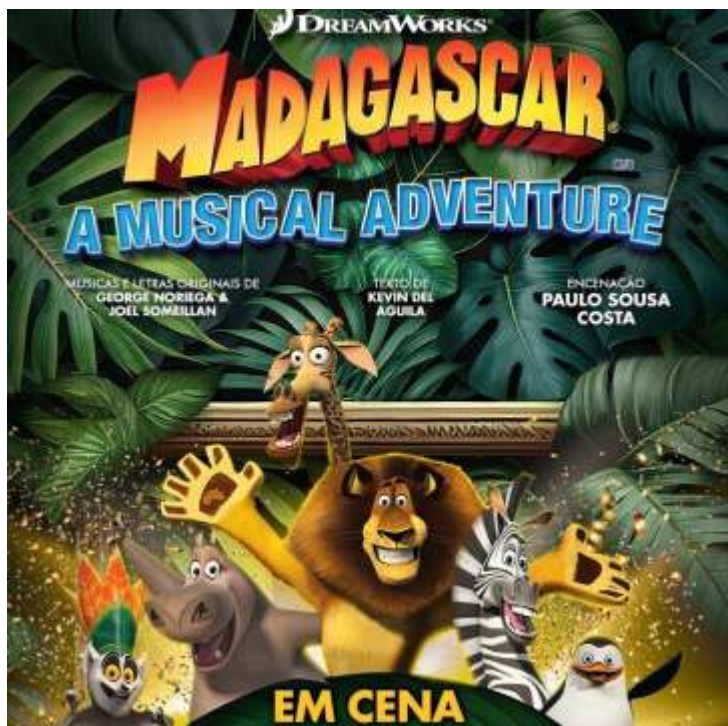
familiar da autora, contados de forma leve e humorística. A narrativa acompanha Artur, um rapaz que se muda para um novo país com a sua família e que procura fazer novos amigos. O livro reforça também a importância de as crianças pedirem a ajuda de um adulto responsável sempre que enfrentam tarefas ou desafios que não conseguem resolver sozinhas.

Após a leitura, haverá um atelier criativo para dar continuidade à experiência.

A versão original, Arthur the Scout and His Epic Adventures, está disponível nacional e inter-



“Madagáscar uma aventura Musical” volta à Malaposta



A até 26 de abril, na Sala Ruy de Carvalho do Centro Cultural Malaposta, aos sábados das 15h900 às 17h00 e aos domingos das 11h30 às 17h30. 15€ | 60 minutos, sem intervalo | M/6

Descontos: Municipais de Odivelas – 20% | Maiores de 65 anos - 20% | Pessoas com condições específicas - 20% | Estímulo Jovem ao Teatro (jovens até aos 23 anos) - 15,00€

Junta-te a Alex, o Leão, a Marty, a Zebra, a Melman, a Girafa, a Glória, a hipopótama e, claro, àqueles hilariantes conspiradores, os Pinguins!

Baseado no filme de animação da DreamWorks, “Madagáscar, uma Aventura Musical”, conta a história de um grupo de amigos inseparáveis, que escapam da sua casa no Jardim Zoológico de Central Parque, em Nova Iorque, e deparam-se com uma viagem inesperada ao mundo extravagante e louco de Madagáscar.

Alex, o leão, é o rei da selva urbana, a principal atração do zoológico, do Central Park, em Nova Iorque.

Ele e os seus melhores amigos – Marty, Melman e Glória, passaram a vida inteira em cativeiro, felizes, diante de um público que os admira e com refeições regulares. Não contente com a vida que tinha, Marty deixa a sua curiosidade levar a melhor e planeia toda uma fuga – com a ajuda de alguns pinguins prodigiosos – para explorar o mundo.

Repleto de personagens divertidas e aventureiras, Madagáscar deixa o público sem escolha a não ser “MOVE IT, MOVE IT”!

Ficha artística

A Yellow Star Company apresenta uma produção DreamWorks

Encenação: Paulo Sousa Costa

Assistência de encenação: Luís Pacheco

Produção: Carlota González e Pedro Campelo

Cenografia e Figurinos: Ana Paula Rocha

Texto: Kevin Del Aguila

Música e Letras Originais: George Noriega & Joel Someillan

Coordenação Guarda Roupas: Sofia Lima

Costureira: Ana Cristina Santos

Técnico de Guarda Roupas: Afonso Judicibus, Beatriz Ferreira e Carolina Almeida

Elenco: Andreia Barros (Zelda, Kowalski, Candy, Bife, Lémure, Fossa), Cláudia Rosa (Capitão, Lémure, Bife), Daniel Cerca Santos (Alex), Diogo Velez (Marty), José Valente (Rei Juliano, Polícia, Rico), Mafalda Rodrigues (Glória), Mara Prates (Zeca, Rico, Maurício, Idosa), Maria Portugal (Soldado, Mort, Bife) e Vera Branco Claro (Melman)

**AQUI A CULTURA
TAMBÉM É NOTÍCIA!**

Odivelas
Junta de Freguesia

XI Feira do Fumeiro 09 a 12 Abril

Parque Urbano do Silvado

www.jf-odivelas.pt

— Abril —
Mês da Prevenção dos Maus-Tratos na Infância

Vamos unir-nos pela proteção, amor e cuidado das nossas crianças!

Todos juntos na luta contra os maus-tratos infantis.

Proteja. Denuncie. Eduque.

CPCJ
Odivelas

cpcj.odivelas@cnpdpcj.pt | 21 932 0330
Telemóvel: 967 453 160

PASSEIO CULTURAL SÉNIOR

VISITA // ALMOÇO

Inscrições : 30 e 31 março
A partir das 14h

Caneças
14 abril e 19 maio

Ramada
21 abril e 27 maio

Partida - 8h00
Ramada - Parque 25 de Abril
Caneças - Largo Vieira Caldas (Junto à Igreja)
Visita a Tomar e ao Convento de Cristo

+Info | Secretarias da Ramada e Caneças
Recenseados na União das Freguesias
Idade igual ou superior a 65 anos
Inscrição válida numa das datas
Limite a 50 vagas em cada dia
Máximo de 2 inscrições por pessoa
Valor - 10€ por pessoa

União das Freguesias de RAMADA E CANEÇAS

5ª EDIÇÃO
GALA DO ASSOCIATIVISMO

Dia 11 de Abril | 21h
Salão Nobre da Junta de Freguesia

Portiño Famões
JUNTA DE FREGUESIA

俳句

Haiku

27

Haikus
*Carlos
Patrício
Braga*

LUZ E SOMBRAS



a luz distante
o caminho sombrio
viver a vida

Foto: Carlos Braga, 2024

NOTA – O que é um Haiku?

O haiku é um tipo de poema, de inspiração japonesa, constituído por 3 versos, tendo, na versão clássica, 5 sílabas o 1º e o 3º versos e 7 sílabas o 2º. Pode ser acompanhado de uma imagem que o ilustre ou que interaja com o texto, completando-o.

Pretende, de uma forma sintética, transmitir um sentimento, uma situação, uma visão, um pensamento, uma intuição, um duplo sentido, um enigma, deixando ao leitor um vasto campo de imaginação.



Sociedade Musical Odivelense, fundada em 29 de Junho de 1866
Instituição de Utilidade Pública

Medalhas de Ouro da Instrução, Arte e Mérito Associativo de F.P.C.C.R. | Medalha de Ouro com Palma da Câmara Municipal de Loures | Medalha de Ouro com 3 Estrelas dos B.V. de Odivelas | Medalha de Honra da Câmara Municipal de Loures | Medalha de Honra da Câmara Municipal de Odivelas

CONVOCATÓRIA

MESA DA ASSEMBLEIA-GERAL

Assembleia - Geral Eletiva

Maria Fernanda do Patrocínio Moroso, Presidente da Mesa da Assembleia-Geral da Sociedade Musical Odivelense, convoca todos os associados, nos termos previsto no art.º 65º do Regulamento Interno, a participarem na Assembleia-Geral Eletiva **para a eleição dos Órgãos Sociais para o biénio 2026 – 2027**, que se realiza no próximo dia 10 de abril (sexta-feira) de 2026, das 21h às 22h30, na Sede, Rua Maria Gomes da Silva Santos, 7 – 2675-282 Odivelas.

A Presidente da Mesa da Assembleia-Geral

(Maria Fernanda Patrocínio Moroso)

Odivelas, 10 de março de 2026



Os primeiros Namoros

A minha filha mais velha — que, para quem ainda não segue a cronologia emocional cá de casa, já tem três anos — anunciou ontem, entre uma colher de arroz, que tem namorado. O Francisco.

Disse-o assim. Com aquele tom que mistura autoridade com ranho seco no nariz:

— Papá, o Francisco é meu namorado.

E pronto. Fiquei ali, com o garfo suspenso no ar e o cérebro em modo *Windows 95* a tentar abrir o *Paint*, parado naquele nome: Francisco. Quem é o Francisco?

Não faço ideia. Nunca o vi. Não me pediu nada. Não fez uma apresentação formal ou informal. Nada. Nunca me foi apresentado. Não houve reunião, protocolo, nem sequer uma carta de intenções ao seu futuro sogro. Nada. Zero.

O Francisco chegou à minha vida como um vírus

de amor infantil não solicitado.

A minha filha, que até há três meses comia plasticina como quem saboreia *foie gras*, agora tem um namorado. E não me pediu autorização. Nem ao pai, nem ao Estado, nem à Assembleia Geral dos Ursinhos de Peluche. Nada. Autonomia total.

Aparentemente, os códigos de conduta romântica entre crianças de três anos não incluem consultar o pai. Nem sequer avisar. Nem um desenho a lápis-de-cera.

É aqui que percebo que, afinal, os três anos são a adolescência dos bebés. E eu, como pai, já não sou o centro do mundo. Sou o satélite, a lua de um planeta onde agora orbita o... Francisco.

E pior: com sorriso. A miúda diz “Francisco” com aquela leveza de quem ainda não percebe o peso emocional que carrega um nome. Com aquele brilho nos olhos de quem acredita que o amor é simples, imediato, e que dura até à hora da sesta.

Eu tentei racionalizar. “Se calhar é só um amiguinho”. Mas não. Quando perguntei quem era, a resposta foi clara, serena, letal:

O meu namorado.

Silêncio. Pus logo as mãos mentalmente nas ancas e fui dar uma volta pelo terraço do ciúme. Três anos. E já me troca por outro. Ainda ontem me chamava “papá príncipe” e agora... agora sou só o “também”.

E lá me apanhei a ter ciúmes de um puto, que provavelmente ainda não sabe distinguir o cocó do chocolate, mas que já tem o meu lugar no coração dela. Temporariamente, espero. Embora eu saiba que isto é o início. Que um dia ela vai ter mesmo um namorado. Um a sério. Com telemóvel e *playlists* partilhadas. Um que vai saber tocar guitarra — claro que sim, há sempre um destes.

Um dia ela vai chorar por amor. Vai trancar-se no quarto. Vai dizer que eu “não percebo nada”. E eu vou ter de sorrir, morder a língua, e aceitar que o tempo anda para a frente mesmo quando o nosso coração quer que pare.



Mas ontem, horas depois de me informar que o Francisco era o eleito, ela olha para mim com os olhos mais doces que alguma vez me olharam — e diz:

Tu também és meu namorado.

E pronto. Voltei a ser promovido. Não sei se é uma promoção partilhada ou se o Francisco já foi corrido. Não perguntei. Não quis estragar o

momento com burocracias afetivas.

Aceitei. Abracei. Senti aquele quentinho que nem o melhor vinho consegue dar.

Porque eu sei. Eu sei que é breve. Eu sei que vai passar. Eu sei que, um dia, nem me vai contar nada. Vai amar em silêncio, sofrer com fones nos ouvidos, e o pai vai ser só aquele gajo que paga a conta do telemóvel.

Mas por agora, por este breve agora, ainda sou um dos homens mais importantes da vida dela, mesmo que tenha de partilhar esse título com o Francisco. Que, repito, não conheço, mas já me está atravessado como uma espinha de peixe emocional.

E vá, aceito partilhar o título. Por agora. Desde que o Francisco saiba onde é o lugar dele: no recreio, dois passos atrás, e longe dos desenhos dela. Que isto de ser namorado da minha filha implica regras, mesmo que ele ainda não saiba ler. E a primeira é simples: ela manda. A segunda também: eu supervisiono.

PS: Francisco, se me estás a ler: desiste!

Diário de Odivelas
muito mais que a notícia

PROGRAMAS MUNICIPAIS

DE ATIVIDADE FÍSICA

MANHÃS ATIVAS

Aulas de Cardiofitness, Pilates, Circuito Funcional e Core Training

CLUBE DO MOVIMENTO

Aulas de Ginástica, Atividades Aquáticas, Yoga, Pilates, Dança, Tênis de Mesa entre outras

CENTRO DE MARCHA E CORRIDA DE ODIVELAS

Treinos de Caminhada e Corrida semanais

AVALIAÇÕES DE CAPACIDADE FÍSICA

Sessões aconselhamento com técnico de exercício físico

ODIBICLA

Aulas Iniciação à utilização da Bicicleta

BOCCIA ADAPTADO

Aulas Boccia Sénior e Populações com necessidades especiais

MAIS APTO – O Teu Futuro Começa Aqui!

Preparação para a realização de testes de aptidão física

APOIO AO RENDIMENTO DESPORTIVO

Apoio a atletas de excelência desportiva de Odivelas



CONCERTOS NA CASA

CALEFATUM

Casa da Juventude de Odivelas

17 de abril de 2026 | 21H30

Entrada Livre

(Sujeita à lotação do espaço)



Gratuito com inscrições de 30 de março a 17 de abril



STAND-UP COMEDY NA CASA

CASA DA JUVENTUDE DE ODIVELAS

24 ABR / 21H30

40 bilhetes grátis para jovens municipais dos 12 aos 35 anos

Evento sujeito a inscrição prévia de 6 a 24 de abril



INFORMAÇÕES:

Câmara Municipal de Odivelas
 Gabinete de Comunicação - Casa da Juventude de Odivelas
 Tel. 219 320 480 | E-mail: juventude@cm-odivelas.pt
 www.cm-odivelas.pt | www.facebook.com/camaraodivelas

Evento com conteúdos sensíveis, adultos e família de programação divulgada nos diversos espaços de comunicação da CMO.



18 de Abril às 14h00

CASA DA JUVENTUDE

Para jovens dos 12 aos 35 anos, residentes, estudantes ou trabalhadores no concelho de Odivelas

GRATUITO COM INSCRIÇÕES DE 30 DE MARÇO A 17 DE ABRIL

Gabinete de Juventude
 Casa da Juventude N.º 1 - 2675-037 Odivelas
 E-mail: juventude@cm-odivelas.pt
 Tel. 219 320 480 | www.cm-odivelas.pt



Participantes a convite de programação divulgada nos diversos espaços de comunicação da CMO.

Diário de Bordo | Rhodes – Dia 3



O primeiro dia do ano despertou com frio e muito vento. O destino de hoje é a ponta sul da ilha, percorrendo uma estrada cénica, que percorre a ilha junto ao mar. Hoje, o mar está com muitas vagas, o chamado mar de vento. Por sorte, as praias desta zona, completamente desertas, são de seixos polidos e coloridos, e não há “banho de areia”!



As ruínas da antiga cidade de Kamiros estavam fechadas, pelo que seguimos para o Castelo de Kritinia. Construído pelos Cavaleiros de São João, para proteção de ataques otomanos, tem vistas absolutamente espetaculares para o mar Egeu e para as vizinhas ilhas de Chalki e Alimia. Entrada livre, mas de verão devem cobrar bilhetes, porque a bilheteira existe. Nesta época do ano, apenas dois gatos bebés faziam as honras da casa.



A estrada junto ao mar terminou, e seguimos para o interior da ilha, para as montanhas. O frio torna-se mais intenso e o vento mais forte. A vegetação passa a ser dominada por pinheiros e vinhas rasteiras. Os veados surgem em zonas de pastagem.



Paragem na aldeia de Siana, para visitar a Igreja Ortodoxa de São Panteleão, um médico cristão do século IV, considerado santo Curador e padroeiro dos médicos. Uma simpática senhora ofereceu-nos pão doce, um pão tradicional desta época do ano, que se oferece no fim da missa, e levou-nos a uma pequena capela, a original, com frescos muito antigos, e que não está aberta a visitantes. Pensam que existirá desde o século IX.



A próxima paragem foi no Castelo de Monolithos, uma fortaleza, que apesar dos anos e da degradação, ainda guarda a sua espectacularidade e imponência. Construída no topo de uma grande rocha, tem vistas maravilhosas. Antes de ter esta imponência, já tinha sido uma torre de vigia e um castelo bizantino. Os Cavaleiros da Ordem de São João, deram-lhe a configuração que existe ainda hoje. Existe ainda uma pequena capela dedicada a Agios Panteleimon. A subida é íngreme, mas as vistas merecem o esforço.



Depois deste esforço, havia que recuperar energias. Na pequena aldeia de Apolakkia, surgiu a Taverna Amália, e não havia dúvidas que o almoço seria ali. Os donos, já de uma certa idade, mas muito simpáticos, serviram-nos umas costeletas de borrego, de sonho! Verdadeiramente deliciosas, e acompanhadas com uma verdadeira salada grega, foi uma refeição das que levamos na memória. Um pequeno cão, da casa, circulava livre-

mente e queria mimos, que teve. Já não nos largou.



De volta à estrada, o destino do dia, a ponta sul da ilha e a Praia de Prasonisi, onde o Mar Egeu encontra o Mar do Levante. Durante a maré baixa, forma-se um istmo de areia dourada, que conecta a ilha a uma península menor. É um dos melhores locais para desportos aquáticos de vento.



No regresso, paragem numa antiga fábrica de seda, perto de Kattavia, completamente em ruínas. Construída pelos italianos, foi abandonada no final da Segunda Guerra Mundial.

Passagem fugaz por Lindos, onde regressaremos amanhã, à procura de uma farmácia, uma vez que todas as anteriores estavam encerradas. Com tanta festa a gatos, uma alergia ocular, era um pouco incomodativa. Aqui em Lindos tam-

bém não tivemos sorte. Finalmente em Rhodes, conseguimos descobrir uma.

Rhodes dia 4

Ao contrário de ontem, o dia esteve com um tempo maravilhoso. Céu limpo, vento muito mais fraco e a temperatura mais agradável. Hoje foi dia de explorar a costa este da Ilha, recheada de lindas baías, de areias douradas. Praias completamente desertas, mas que no verão, com a quantidade de hotéis nesta costa, estarão certamente apinhadas.



Parámos na vila de Archangelos, muito simpática, e com uma igreja que merece a visita. O seu chão é feito com seixos da praia, com padrões geométricos, o que lhe dá uma beleza diferente e original.



Mas o objetivo do dia era visitar Lindos, uma pitoresca e tradicional vila, impossível de não visitar. Cheia de charme, com as suas casas brancas, e as escadarias feitas em seixos da praia, fica no sopé de uma colina, onde, no seu topo, se encontra a Acrópole e o Castelo. Esta localidade tem origem na Antiguidade, tendo sido um importante centro da civilização grega clássica. Ao longo dos séculos foi ocupada por romanos, bizantinos e Cavaleiros, cada um deixando marcas arquitetónicas.



À entrada da vila, vindo da St. Paul's Bay, mas já muito degradado, ainda se consegue visualizar uma parte de um teatro romano. A baía mencionada, é absolutamente fantástica, com águas cristalinas, que já pediam um banho.



Por toda a vila os gatos são uma constante, que nos vão acompanhando, sendo quase os guias da terra, nesta altura do ano, quase deserta. Mas,

Diário de Bordo | Rhodes – Dias 1 e 2

sendo uma das localidades mais fotogénicas desta viagem, ainda bem que tinha poucos visitantes. Quanto aos gatos, conseguiram terminar com o stock de snacks.



Último jantar em Rhodes, porque amanhã é dia de regressar a casa. Despedida emotiva do staff do restaurante onde costumamos jantar.

Rhodes dia 5

Último dia de viagem, desta road trip por 3 ilhas gregas. Manhã chuvosa, mas que parou à nossa saída do hotel. Paragem no LIDL para comprar cenouras e ração de gato, porque fomos visitar uma quinta dedicada à preservação dos já raros cavalos miniatura de Rhodes, a Faethon Miniature Horses Farm. A par dos cavalos, acolhem também mais de 50 gatos, daí as nossas compras.



Esta quinta é de gestão particular, fica perto de Archangelos, e Stravos, o seu proprietário luta por salvar esta raça autóctone de cavalos, da extinção, apenas com apoios de privados e voluntários. A visita é gratuita e sempre acompanhada pelo dono, e podemos ajudar trazendo alimentação para os animais. Também podemos contribuir com donativos e tomar um belo chá na cafetaria de apoio, cujo lucro reverte para a manutenção da quinta. Um espaço muito interessante.

A chuva volta a cair e a última visita seria à Cruz de Filerimo, perto da vila de Lalyssos. A cruz fica no monte de Filerimos, que sempre foi considerado sagrado desde a Antiguidade. Os Cavaleiros de São João construíram no seu topo o Mosteiro com o mesmo nome. Por todo o recinto se encontram pavões, às centenas, que correm rapidamente para os carros em busca de comida, que pelo que nos apercebemos, é um hábito local.



A cruz tem uma vista fabulosa, e o céu carregado, com o sol a romper em pequenos raios, deu à visita um aspeto misterioso, espiritual, quicá fantasmagórico! Uma grande despedida para nós.

Esta road trip foi uma viagem muito interessante, numa época muito tranquila para viajar, evitando a confusão do verão, que, tirará muita da beleza aos locais que tivemos o privilégio de visitar, sem confusão alguma. É uma altura muito interessante para se conhecer a beleza destas ilhas e toda a sua rica e muito interessante história. Os preços são também muito mais económicos, em tudo! Recomendamos vivamente esta viagem!



Diplomas Personalizados

para o Pai para a Mãe para os filhos

Para os Tios, Primos, Amigos, Cão, Gato, Papagaio, Vizinho, ou para quem lhe apeteça "passar Diploma"

Centro Comercial da Arroja - Loja 57
 Rede móvel nacional: 962 646 230
 Rede fixa nacional 216 022 318
 WhstsApp/Telegram: 962646230

IDEIAFIXE
SOLUÇÕES PERFEITAS

Livros Para Colorir personalizados

Vários Temas

4 €

IDEIAFIXE
SOLUÇÕES PERFEITAS

Centro Comercial da Arroja loja 57
 clientes@if-pt.com
 962 646 230

**NÃO CONFINE OS SEUS TEXTOS À GAVETA
 DEIXE-OS CHEGAR A QUEM DELES VAI GOSTAR**

conte connosco para:

- Revisão
- Paginação
- Capa
- Impressão e acabamento
- Sessões de lançamento e Apresentação
- Divulgação na comunicação social
- Cartazes
- Convites

Centro Comercial da Arroja | loja 57
 216 022 318 | 962 646 230
 editora@if-pt.com

IDEIAFIXE
SOLUÇÕES PERFEITAS

FOTOCÓPIAS E IMPRESSÃO DIGITAL

Tamanho A4

envie os seus trabalhos e agende o levantamento
 Telemóvel | WhatsApp | Telegram

A PRETO DESDE **0,03€**

962 646 230
 E-mail clientes@if-pt.com

A CORES DESDE **0,10€**

IDEIAFIXE
SOLUÇÕES PERFEITAS

CENTRO COMERCIAL DA ARROJA LOJA 57

As coisas do estado e o estado das coisas



Ficámos a saber que o Governo gasta 11.000€ em serviços de maquilhagem e ainda assim consegue fazer má figura. Dizem que as aparências iludem, só não dizem que são tão caras. Já não se sabe bem se a expressão “*investimento na base política*” se refere aos eleitores ou ao pozinho para esconder as rugas.

Recentemente também soubemos que o primeiro-ministro reduziu a subscrição da Sport TV de 8 para 2 canais. Trata-se de um sacrifício heroico: agora em vez de 20.000€, os custos para ver a bola no Palácio de São Bento passam a rondar os 5.000€. Quando se elege um governo espera-se que esteja atento a vários campos, mas quem diria que seriam campos verdes?

Já a nível autárquico continuamos com um buffet de bons investimentos. Temos, por exemplo, figuras como Isaltino Morais e outros 22 arguidos da Câmara Municipal de Oeiras suspeitos de gastarem 150.000€ em refeições e tabaco. Em sua defesa o autarca comentou “*Isso o tabaco foi uma fatura que apareceu por engano*”. Os 150 mil em pitéu tudo bem, agora charutos são coisas que aparecem sem querer.

No norte do país temos Luísa Salgueiro, na Câmara Municipal de Matosinhos, como suspeita de gastar 31.000€ em almoços. Tanto gasto com comida pode parecer algo difícil de digerir, mas a verdade é que, com o papo cheio, é sempre mais fácil empurrar os problemas com a barriga. O português comum mal tem dinheiro no banco para se alimentar, mas os políticos têm carteira para todo o banco alimentar.

Visto que está na moda a patuscada, Carlos Moedas não quer ficar atrás e já tratou de contratar um chef para o seu gabinete na Câmara Municipal de Lisboa. Afinal, o que são 33.600€ do dinheiro dos contribuintes quando se trata de alimentar bem o presidente da câmara? Nem só de unicórnios vive um homem e depois da visita do Papa, quem fica por cá ainda tem que papar.

Já na Câmara Municipal de Setúbal, Maria das Dores Meira poderá ter gasto mais de 35.000€ em ajudas de custo de deslocações quando tinha motorista. Afinal de contas, para quê viajar com um “*chauffeur*”, mais dinheiro para gastar?

Além disso, alegadamente, gastou 10.000€ em viagens com o cartão de crédito da autarquia. Não se sabe onde a autarca queria chegar, mas com certeza foi longe demais. A Península de Setúbal é o maior foco de pobreza severa em Portugal Continental, mas é só porque o povo também não se candidata à Câmara.

É sempre bom ver como o dinheiro dos contribuintes está a ser bem gasto num país onde a Ministra da Saúde diz que há “*falta de recurso no INEM*”, mas há recursos para gastar 52 milhões de euros com drones militares. Não se preocupem, se estiverem a morrer podem sempre ter uma imagem espetacular vista de cima.

É o mesmo país onde o preço das casas subiu cerca de 15% num ano, o preço da comida continua a subir cerca de 4% e cujo salário médio está quase 40% abaixo da média europeia, mas o Ministro Adjunto e da Coesão Territorial diz que “*é quase como se o governo tivesse decretado um 15º mês aos trabalhadores*”. É de supor que ter onde viver e o que comer seja opcional, porque não há orçamento para isso.

TEM OPINIÃO?
os nossos leitores gostariam
de a conhecer...
redacao@diariodeodivelas.com